









## Багаж на дом.

Около самодельной тележки толпятся пассажиры с только что пришедшего поезда. Между ними и хозяйном доморощенным «колесным» происходит примерно такой диалог:

— Сколько возьмете за перевозку двух чемоданов и двух корзин?

— А далеко везти?

— Квартала за три отсюда.

— Ну, что же, сорок рублей!

Озадаченный пассажир отскакивает назад. Напрасны его заверения, что за железнодорожный билет им уплачено немногим больше сорока рублей, а тут вот за перевозку багажа надо платить почти столько же, тележечник непреклонен и ни копейки не уступает за запрошенную цену.

Довольно тяжело приходится и тем, кто куда-либо везет. И в том и другом случае приезжающие и отъезжающие сталкиваются с так называемыми ручными тележечниками. Пользуясь отсутствием организованной перевозки багажа, тележечники завышают невероятные цены и спекулируют на затруднительном положении пассажиров.

Правда, в некоторых городах имеются учреждения, занимающиеся перевозкой багажа. Но их деятельность протекает таким образом, что ни в коей мере не может удовлетворить даже самого неприхотливого пассажира. В Москве, например, есть подпольная организация, носившая название «Багаж-бюро». Но, к сожалению, это бюро работает не главным образом из квартиры в квартире и, видимо, только для очистки совести имеет на некоторых московских вокзалах своих агентов.

Когда пассажир обращается к агенту с просьбой перевести багаж, то получает неизменный ответ: «Подождите. Машина еще не пришла». А машина иной раз не заглядывает на вокзал по целым суткам.

Не так легко отвести вещи к поезду. Надо сначала явиться на вокзал, внести агенту аванс, взять квитанцию и «ждать», когда та же злополучная машина приедет на дом за багажом. При этом не исключена возможность, что грузчики опоздают и придется за вещами после отхода поезда. Ко всему этому по выходным дням и поздней ночью «Багаж-бюро» перевозкой багажа не занимается.

Всю Москву с ее девятью вокзалами «Багаж-бюро» обслуживает всего двумя машинами. Излишне распространяться о гибкости этого автомобильного «парка».

Разве так трудно организовать дело, чтобы багаж отвозился на вокзал с отхода поезда по первому же телефонному звонку, а к приходу поезда около вокзала дежурили бы несколько автомобилей, которые быстро и дешево развозили бы по домам вещи пассажиров. Каждый вокзал вполне может иметь для этой цели несколько грузовиков.

Неплохо было бы, если бы пассажир, покупая билет на городской станция, мог одновременно сделать заявку на доставку его багажа, а проводники поезда принимали бы от пассажиров заявки на перевозку вещей с вокзала на дом и сообщали об этом по телефону вокзальной администрации.

Всяческого одобрения заслуживает опыт московского Северного вокзала. Бюро обслуживания пассажиров при этом вокзале организует доставку багажа на дом. Москва разделена на 10 зон. В зависимости от зоны за перевозку вещей с каждого двух пудов берется от 4 до 12 рублей.

Это же бюро доставляет багаж и на вокзал. Позвоните по телефону 16-10, добавочный 2-59, к вам придет грузчик и ответит вещи. Не беспокойтесь за их сохранность. В полном порядке они вас будут ждать в вагоне купе того поезда, с которым вы уезжаете.

## Агитация и пропаганда. Политические беседы с беспартийным активом.

На текстильной фабрике «Знамя индустриализации» работают 5.000 рабочих. Среди них 266 коммунистов. Партийная организация фабрики накопила серьезный опыт в работе с беспартийным активом. Об этом опыте я и хочу рассказать.

В недавнем прошлом мы наши беспартийных активистов почти не замечали. В неких партийных организациях не было никакого учета беспартийного актива. Почти во всех общественных организациях руководящие посты занимали коммунисты. Члены и кандидаты партии выполняли обязанности не только председатели неких классов, но даже сборщиков членских взносов, а организационно-массовая и пропагандистская работа коммунистов была предана забвению. Приведу это перед тем, что коммунисты очень мало заботились о развитии партийной и правительственной среди беспартийных рабочих.

Партийный комитет решил привлечь к профессиональным и общественным делам беспартийных рабочих-ударников. Были одновременно пересмотрены и нагрузки коммунистов. На большую часть партийцев была возложена агитационная и пропагандистская работа.

Мы ввели институт политбеседчиков. Что представляет собой политбеседчик?

Вот политбеседчик Гиндина — коммунистка костюмного цеха. До введения института политбеседчиков Гиндина несла по поручению цеховой партийной организации немалую нагрузку: она руководила цеховой общественной деятельностью, заведовала трудящихся евреев. Гиндина очень слабо была связана с рабочими своей цеховой. Беспартийный рабочий или работник редко обращался к Гиндине за разъяснением политического или волнующего их житейского вопроса. Да и сама Гиндина не особенно была рада, если к ней обращались с такими вопросами: не всегда она сумела бы дать толковый ответ.

Но вот партийная организация костюмного цеха выделила Гиндину политбеседчицей. Ее прикрепил к пяти беспартийным работницам. На производстве эти товарищи работали честно, преданно и участвовали в общественной жизни. Но политически они отставали.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Вот политбеседчик Гиндина — коммунистка костюмного цеха. До введения института политбеседчиков Гиндина несла по поручению цеховой партийной организации немалую нагрузку: она руководила цеховой общественной деятельностью, заведовала трудящихся евреев. Гиндина очень слабо была связана с рабочими своей цеховой. Беспартийный рабочий или работник редко обращался к Гиндине за разъяснением политического или волнующего их житейского вопроса. Да и сама Гиндина не особенно была рада, если к ней обращались с такими вопросами: не всегда она сумела бы дать толковый ответ.

Но вот партийная организация костюмного цеха выделила Гиндину политбеседчицей. Ее прикрепил к пяти беспартийным работницам. На производстве эти товарищи работали честно, преданно и участвовали в общественной жизни. Но политически они отставали.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

Гиндина начала с того, что ознакомилась с бытом этих работниц. Ходила к ним на дом, вникала в вопросы, волнующие работниц, и в беседах с ними постепенно переходила к политическим вопросам. Теперь Гиндина ежедневно читает работницам по вечерам обобщенные черновики газеты и объясняет им прочитанное. В выходные дни она проводит на дому у кого-либо из работниц.

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ.

### НЕБРЕЖИЕ В РАБОТЕ ПАРТИЙНЫХ БИЛЕТОВ.

Вот три партийных билета, найденных в Роскомском районе. Первый билет принадлежит работнице цеха Анне Котовой, второй — работнице цеха Марии Скуб, третий — работнице цеха Галине. Все они коммунисты с 1931 года.

Когда спросили у коммуниста Галины, куда делались внутренние листы партийного билета, он ответил:

— Не знаю, кажется, дети порвали.

Характерно, что эти кинжаль и вилочные листы бумаги сходили за настоящие партийные билеты, в них отмечали уплату членских взносов.

Проверив эти билеты, мы обнаружили, что в них не отмечены членские взносы, а в некоторых случаях даже и дата уплаты.

Из проверенных 7.332 билетов — 555 не могут быть приняты партийными документами. В 116 не отмечено о членстве, в 171 — не отмечены различные исправления, в 29 — не отмечены даты, в 51 — не было печати, 23 — без подписи секретаря и 52 — с ошибками в дате.

## ВСТРЕЧИ КОМСОМЛЬЦЕВ СО СТАРЫМИ БОЛЬШЕВИКАМИ.

В Днепропетровске городская организация комсомола систематически устраивает встречи комсомольцев со старыми большевиками. На днях состоялась встреча городского комсомольского актива с секретарем областного комитета партии тов. Хатяевым. Присутствовало свыше 300 человек. На заводе им. Дзержинского проведена встреча двухсот комсомольцев с секретарем днепропетровского городского партийного комитета тов. Лебедевым.

Товарищи Хатяев и Лебедев рассказали молодой аудитории о своей революционной работе в южные годы, о борьбе большевиков за дело рабочего класса в период подготовки, о боях на фронтах гражданской войны, о социалистическом строительстве, о борьбе с врагами партии, о своей учебе — в подполье и после октября.

Встречи проходят исключительно оживленно.

## ШУТКИ В СТОРОНУ. Преступление Мити Сычова.

У нас есть все основания думать, что новый устав сельскохозяйственной артели обсуждался в Кабинском районе, Татарской республики, как и во всех прочих районах советской страны.

Могло ли быть иначе? Разве Кабинский район какой-нибудь необыкновенный, на रहा им выходящий?

А Ульяновский колхоз этого района? Мы не слышали, чтобы ульяновцы до сих пор выделялись чем-нибудь особенным в своей области. Но они все были люди, как люди.

Если устав обсуждался, то он, стало быть, был принят. Мы не видели до сих пор, чтобы новый устав был где-нибудь отвергнут.

И вот, вскоре после принятия нового устава, Ульяновский колхоз, вернее, его правление, еще вернее, его председатель, посылает на членство колхозников члена колхоза Дмитрия Сычова.

Что такое случилось с Дмитрием Сычовым? Надо было бы работу? Безработица? Или же он попал в колхозную инвентарь? Задарничался?

В любом из этих случаев правление колхоза должно было, по новому уставу, сначала испытать меры убеждения и воспитания.

Если они не помогли, — написать на Сычова выговорное. Записать его на черную доску. Объявить выговор. Оштрафовать не свыше чем на пять рублей. Наконец, временно отстранить от работы.

Если бы все это меры не помогли и Дмитрий Сычов оказался бы безработным, тогда правление должно было бы поставить вопрос о нем на общем собрании в составе не менее двух третей членов колхоза, а только такое собрание большинством го-

лосов могло бы решить судьбу правящего Сычова.

Всего этого не произошло. Сычова, как из пушки, выстрелили на артели. Какое же чудовищное преступление совершил этот человек?

Дмитрий Сычов, до колхоза бывший, сидел, был вызван председателем в колхоз. Там ему предложили стать во главе бригады.

— Боюсь, — не согласился. Ведь мне всего по роду девятидней. Не стану колхозники меня слушаться. Молод я еще для них.

— Крушка, сойдет. Бери бригаду. Ты парень бездельный, дело сделаешь. Не ленись, Митя, тебе же чести больше.

Митя Сычов прислушался, угодил не ставши его во главе бригады. Он доказывал, что такая работа ему не по плечу. Председатель стоял на своем. Уходя Митя потворил, что неохотно отказывается от выдвижения на трудный для него пост.

И тогда колхозная власть вокруг перебрала Митю на тропинку, истинный гнев. Назавтра Сычову объявили, что он исключен из колхоза совсем.

Тщетно растерянный колхозник вынужден о справедливости. Тщетно оспаривает он у устав колхоза, слагает он больше в колхозе этот же состав!

В чужой монастырь со своим уставом не лезут.

Надо все-таки написать, что правление колхоза не имело уставов и на колхозники истинный отпор у кабинского руководителя. Если же нет, — у Мити Сычова найдутся защитники и за пределами района.

ГРУППА К.

## „Омертвленный Киномехпром“.

Дело начинается с трубных звуков, приветствия и поздравления.

Свердловское земельное управление и областной комитет профессионального союза рабочих машино-тракторных станций решили преобразовать Красноуфимскую машино-тракторную станцию за реконструкцию тракторного парка в 1933—1934 г.

Преобразование, — скажет читатель, — следует поощрять и преобразовать. Ну, и в чем же дело?

Вот так, — скажет читатель, — стоит, преобразовать, Красноуфимскую машино-тракторную станцию и хорошо преобразовать, преобразовать как-то особенно, и подумай над тем, как возмездие колхозников.

И вот свердловское земельное управление и профессиональный союз направили преобразовать колхозников звуковой киноустановкой.

Опыт-таки хорошо, — скажет читатель, — действительно, кино — в центре внимания нашей страны, могучее орудие культуры, кинофестивали. Слово, хорошо придумано. Надо дать Красноуфимской машино-тракторной станции звуковую киноустановку. Пусть послушают колхозники слово «Чайка» и какую-нибудь песенку из кино.

Отвечали трубы, смолкли приветствия и поздравления. Вот тут, кажется, и зазвучит киноустановка, радужа преобразованных рабочих и колхозников. Вот тут-то и раздолбается ушей наших кинолюбителей. Самая массовая из искусств пропаганды непереносимости в кино, в эту минуту благодарного и почтительного в нашей стране зрителя.

И, действительно, 2 февраля 1934 года трест «Киномехпром» отправил свердловскому областному комитету союза рабочих машино-тракторных станций киноаппаратуру для Красноуфимской станции. Надо полагать, что месяц-два спустя клуб рабочих уже имел возможность демонстрировать колхозникам звуковые фильмы. Кажется, можно со спокойной душой радоваться за посетителей клуба. Однако продолжался месяц, два, три месяца — и вдруг перед глазами наблюдателя жила возникает бумага, в заголовке которой написано: «Народный комиссариат земледелия», а в несколько ниже дата — «22 февраля 1935 года».

И вдруг оказывается, что в аппаратуре, посланной «Киномехпромом» для Красноуфимской станции, отсутствует целый ряд установочных материалов, и «она на протяжении года бездействует и по существу не работает».

Уже крепко поговаривают насчет безбашенности родов.

Но до сих пор никакая медицина не могла додуматься и правильно решить такой, казалось бы, незатруднительный вопрос: — Как слушателю человеку безбашенно выбраться из Мценска и получить подлинную должную в более крупном центре?

Сами понимаем, Мценск — городишко неслыханный. Достопримечательностей мало. Кроме грязи по колено, разлеченный некий. Растут там же так себе, в районных масштабах.

А душа требует широких горизонтов. Атмосфера ей требуется, душе. В Орел она стремится. К Курску идет влечение.

Как тут быть? Как уехать из Мценска? Бизнес-бизнес над эти вопросы ответственные работники мценской кооперации. И, наконец, додумались.

Председатель правления потребительского общества Клейменов стал угрожать кооперативную систему. Потом еще более зашумел и начал вопить. Его поймали. Судили. Присудили к шести годам заключения. Клейменов сразу повеселел.

Управляющий заводом, который Клейменов еще время совершено пал духом. Но вот он любил того, что колхоза по безхозяйственности потерял убыток 40 тысяч рублей. Его осудили. Присудили к 1 году заключения. Клейменов стал ходить с выжогом ошарашенной головой.

Заведующий торговым отделом Белкин. Ему тоже прислали Мценск. Надо что-нибудь предпринять. Предпринял. С утра до вечера начал красть. Провел Белкина обнаружилось. Его осудили. Присудили к шести годам заключения. Выслушал приговор, Белкин зашел от радости.

Клей.

А. КОПЫЛЕНКО.

Итак, пока мы рисовали календарские картины из жизни преобразованных рабочих и колхозников, разрабатывали их артефакты «Чайка» и «Кресты», омертвленная, как говорится, аппаратура звукоустановки лежала в пыли и забвении.

Не настойчивый народ — преобразование красноречивое. Когда они поняли, что невозможно посредством обыкновенного переписки воскресить омертвленную киноустановку, они отправили в Москву делегацию колхоза.

— Погодите, — скажет обстоятельный читатель, — ну вот, зачем так сразу ехать в Москву, подождите бы хоть ответа «Киномехпрома» на бумагу Наркомзема.

Так нет же, дорогие товарищи! Ответ был, и в нем черными, вернее, желтыми, чернилами по белому вышесказанному «Киномехпрому» написали следующие золотые слова:

«На наше письмо сообщаем, что установочные монтажные материалы не входят в комплект аппаратуры, производной и отгруженной трестом «Киномехпром», а потому отсутствуют за отсутствием таковых мы не имеем возможности».

Далее некто из начальников сектора сбыта в порядке дружеского совета сообщает:

«Указанные монтажные изделия при обрабатывают заказчиком непосредственно у торговых этих изделий организаций».

Мы могли бы рассказать о странностях и извращениях колхоза из Красноуфимской станции, о его путешествии по коридорам и комнатам Наркомзема РСФСР и «Киномехпрома», мы бы могли рассказать о посещениях ВЦСПС и розмисков организаций, «торгующих изделиями, не входящими в комплект аппаратуры, производной и отгруженной трестом «Киномехпром». Но это отняло бы много времени и места, и в конце концов к чему распространяться? Ясно, что и сейчас, именно в эту минуту, из-за «отсутствия некоторых абсолютно необходимых установочных материалов» преобразованные рабочие машино-тракторной станции остаются только любоваться омертвленной киноаппаратурой.

Доблестные труженики «Киномехпрома» в подлинную минуту умеют красноречиво и пылко провозгласить речу на тему «Киномехпром», эффективно бороться заутраченными, обещаниями. В то же время эти же красноречивые товарищи умеют быть удивительно лаконичными и ограничиться лаконичной, бюрократической отпиской, когда вопрос касается живого и конкретного факта, когда надо не на словах, а на деле продвигать звуковое кино в массы.

Л. НИКУЛИН.

## Как уехать из Мценска.

Поэт и Александрович, бывший заводской отделом снабжения, — он получал четыре года.

Словом, образовался неплохой хороший кружок. Вот они поют, зашумели, и между прочим, пишут каскапные жалобы. Зависали они писанием этих жалоб еще в июне прошлого года.

Каскапные жалобы до сих пор где-то регистрируются. Где-то нумеруются и принимаются «к делу». Обещают когда-то рассмотреть и вынести. «О, за такие дела надо крепко судить!»

А пока суд за дело — проворовавшиеся кооператоры волными птицами начали улетать из Мценска.

И уже на новых местах свели себе уютные гнезда.

Клейменов работает в Курске в Союстрасе. Чувствует себя неплохо. Действительно работает в Курске в кооперации. Настроение самое боевое.

Белкин уже прощается с родными и друзьями — он на днях выедет на работу в Орел.

Александрович живет в раздолье: куда бы поехать — в Орел, в Курск или еще куда-нибудь поохотиться?

А судящие приговоры остались где-то позаны, как мелкие косяки на большой жизненной путевке.

На днях в мценском отделении Заготзерна обнаружилось крупное хищение. Пример удачных кооператоров зарезали. Работникам Заготзерна тоже заготовлено распустилось с Мценском.

Куда их тащат — в Орел, в Курск? Или, быть может, куда-нибудь подальше, поближе к северному сиянию?

Г. РЫКЛИН.

Мценск, Курской обл.

## КОМНАТА ПИОНЕРСКОГО ФОРПОСТА.

В таком дворе человеку сразу делается скучно. Серой толпой встает от четырехугольных старинных дворовых домов, расцвеченных старыми дощатыми крышами для лавки полупустых уютных резных скамеек, рабочих людей. Вот направо — длинная черная стена дома галерея, некогда стеллажная. Удивительно, как точно вымыты стены! Хотя бы одно стеллажное осталось! Через дыру в стене слышны отдельные женские выкрики: куда-то уходят далеко по двору.

Во дворе ни одного человека. Самое удивительное, что не видно детей. Вот по углам двора. Он идет очень солидный, выжженный уставший, выжженный расцвеченный свои лавки, прекрасные скамеечки. Прислушиваясь и ожидая их еще раз слышишь. Дворники собирались гулять — сегодня праздничный день, и потому дворники одет по праздничному, лиц у него веселые торжественные.

Наконец, мы узнали, где находится комната пионерского форпоста этих домов, — на Красноуфимской улице, № 29/31. Небольшая комната, вход с улицы. Раньше, наверное, была здесь приемная мастерская какого-нибудь кузнеца. А сейчас висит постылка и фотозапись, аномальное под стеклом, мелкокапельная ленточка, надела ребят, портреты вождей. В углу стоит «библиотечный шкаф».

Сидит в двери сидит душ тридцать ребят в возрасте от семи до тринадцати лет. Сегодняшний обход всех детей форпоста. Абрама Ольшанский, — юный горюх, полнота, назад, трубочкой — он и сейчас не расстается со своей трубой — внимательно слушает, но горюх не в руках.

Обсуждается очень важный вопрос — о дисциплине и работе кружка. Некоторых ребят слушают. Двое из задних скамеек раздался: один мальчик положил в рот другому лавку и стучится торжественно, что товарищ стучит лавку. Другой кружит лавку.

Обсуждается очень важный вопрос — о дисциплине и работе кружка. Некоторых ребят слушают. Двое из задних скамеек раздался: один мальчик положил в рот другому лавку и стучится торжественно, что товарищ стучит лавку. Другой кружит лавку.

Обсуждается очень важный вопрос — о дисциплине и работе кружка. Некоторых ребят слушают. Двое из задних скамеек раздался: один мальчик положил в рот другому лавку и стучится торжественно, что товарищ стучит лавку. Другой кружит лавку.

Обсуждается очень важный вопрос — о дисциплине и работе кружка. Некоторых ребят слушают. Двое из задних скамеек раздался: один мальчик положил в рот другому лавку и стучится торжественно, что товарищ стучит л

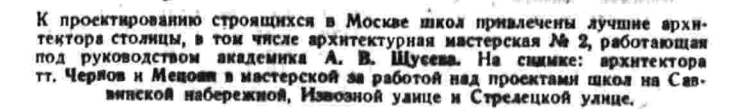


## МЫ ПРЕДЛАГАЕМ.

ЛЕОНИД ТРАУБЕРГ.  
ФРИДРИХ ЗРИЛЕР.

Бригада сумела побывать в таких пунктах расположения армии, где до нее вообще не бывали работники искусство — во всех случаях работники такой квалификации. Можно сказать, что бригада встретила теплый прием: она была встречена с энтузиазмом. Об этом свидетельствует сделанная мной патка красноармейских многопаризек. Да и лично мне удалось убедить людей в этом. И бригада работала так добросовестно, с таким строгим отношением к качеству своей работы и с таким напряжением физических сил, как ни один из участников бригады, — они сами признаются в этом, — не работала никогда и нигде.

За 20 дней бригада дала 37 концертов, 100 приходовало выступать в коммунальных



(От специального корреспондента «Правды»).

## СКОРЯЯ ПОМОЩЬ

## и эстрада

## НА САМОЛЕТАХ.

### Взрыв правого берега Чирчика.

всего 8,000 килограммов шрицчатых веществ. Одновременный взрыв всех колодцев произведен включением электрического тока в бетонные шпириты расположенные

**восточной**

бактериологическая лаборатория, забойный пункт. Совхоз имеет свой ветеринарный и технический персонал.  
В 1934 году, в первом году освоения

средства на ремонт помещения. Штат музея увеличен с двух человек до шести. Морщи музейных ценностей нет.

Бригада сумела побывать в таких пунктах расположения армии, где до нее вообще не бывали работники искусство — во всех случаях работники такой квалификации. Можно сказать, что бригада встретила теплый прием: она была встречена с энтузиазмом. Об этом свидетельствует сделанная мной патка красноармейских многопаризек. Да и лично мне удалось убедить людей в этом. И бригада работала так добросовестно, с таким строгим отношением к качеству своей работы и с таким напряжением физических сил, как ни один из участников бригады, — они сами признаются в этом, — не работала никогда и нигде.

За 20 дней бригада дала 37 концертов, 100 приходовало выступать в коммунальных

«После такого приема, после такого прекрасного зрелища первое время как-то случается, что и стране будет выступать на московской «сцене», — говорят артисты. И это вполне можно понять. Своей небольшой деятельностью они отдавали красноречивой само-

Но вот аудитория сминяется народной пылкой, и все аудитория начинает хохотать, — кажется подкиривать, «попрыгивать», — кажется, что все аудитория танцует. В Красной любви и умеет танцевать. Но ведь здесь Фелетова и Велоз — настоящие мастера своего дела. Вызрелой рети «Метель» — заклеймившей всех, и долго еще после того, как пьеса кончилась, аудитория не может успокоиться.

Но что вызвало исключительный, до- по- по сказать, необычайный восторг красно- армейского слушателя и зрителя, это во- полное артистическое раскрепощение, раскрепощение песни. У нас в Союзе есть не-

назад. Потом наступает тишина, звенит го-  
лод, слышны шаги, подаются веревки опе-  
реду, на липках выражены остогора и нау-  
зления. Когда бесна, некоторые время на-  
меленная тишина и—гром ошаций.

Работники московской остралы сдлали  
большое культурное дело. Их работа отне-  
чена прессой и специалистами прикладе-  
на к архии. Их здесь не забывают. Думаю, что  
и они вернулись из архии лодой не со-  
сержен такими людьми, какими приехали в  
архию, а обогащенными опытом жизни,  
бытьи и учебю лучших сынов работы и  
коллекционеров, их вниманием и любовью,—с  
полными стимулами творчества. \*

**А. ФАДЕЕВ.**

Год. Влажность.

нашлась, строилось 753 больницы. Служба в эксплуатацию за весь год 156. Трудно назвать более или менее крупную больницу или амбулаторию, которая бы построена в течение 1 года. В этом году Наркомат здравоохранения РСФСР только лишь 20 марта направил в Наркомпроект план капитального строительства на 1935 год. Местные отделы здравоохранения ко настоящего времени не имеют ни одного утвержденного плана строительства источников финансирования.

Считаю нужным сообщить, что только после появления статьи в «Правде» Наркомат представил нам утвержденный план финансирования.

Начальник планового сектора  
Наркомздрава РСФСР

Ценобанка ЮСФИН.



## ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ БЮДЖЕТ.

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды».)

БЕРЛИН, 30 марта. Вчера состоялось заседание имперского правительства, на котором Гитлер сделал доклад о результатах переговоров с Саймоном и Иденом. Никаких сведений об этом докладе печать не получила.

На том же заседании обсуждался германский бюджет на 1935—1936 г. Бюджет не опубликован под тем предлогом, что он не являлся все расхотенный, а в частности расходы по Саару.

По другим сведениям, задержка опубликования бюджета вызвана внешнеполитическими соображениями. Предполагается, что бюджет будет опубликован в мае.

## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КРИЗИС В ИСПАНИИ.

(По телефону от парижского корреспондента «Правды».)

ПАРИЖ, 30 марта. Непосредственной причиной отставки испанского кабинета является помилование президентом республики 21 приговоренных к смерти, в том числе и социалистических депутатов Нонья и Мендеса. Президент вынес свое решение по совету правительства. За помилование высказались, под давлением массовой кампании протеста, 7 республиканских министров: против помилования — 5 министров из фашистской группировки Хуан Роблеса. Когда правительство вынесло свое решение, эти 5 министров заявили о своем уходе, в результате чего произошел министерский кризис.

Имеются следующие возможности: 1) небольшое изменение в составе правительства Леруа с тем, чтобы партии правительственной коалиции сохранили прежнее количество представителей в кабинете; 2) создание правительства Хуан Роблеса, возглавляющего крупнейшую парламентскую фракцию; радикалы составили бы в этом кабинете незначительное меньшинство; 3) коалиционное правительство со сдвигом в сторону крайне-правых; 4) правительство «национального единения», в которое вошли бы и «левые» республиканцы. Эта комбинация, которую поддерживает президент Замора, вряд ли осуществится ввиду сопротивления Хуан Роблеса.

Положение весьма напряженное. Можно опасаться путча реакционных генералов.

## Восточная Пруссия — сплошной военный лагерь

Выходящая в Катувцах (Польша) газета «Восточная» пишет:

«Военные приготовления в Восточной Пруссии энергично продолжаются. Во время военных воздушных маневров близ Кенигсберга было ранено несколько детей.

Когда проезжает через Восточную Пруссию, то получает впечатление, что в области введено военное положение. Во многих местах выставлены высокие наблюдательные башни. Отряды штурмовых и охраняющие отряды продолжают военные учения. Группы, закончившие курс военного обучения в лагерях, направляются в другие области.

Режиссура на лагерях «трудовой повинности» занимается постоянной подготовкой молодых оков в Восточной Пруссии. В особенности много оков сооружается у Мазурских озер. Между Готтштейном и Кельном, где все местность минирована, запрещено всякое передвижение. Такой же режим введен в Померании и в пограничной части Полау, где в данный момент производится крупная работа по минированию».

## 50 млн марок на военный шпионаж.

Швейцарская газета «Трайб» указывает, что в германском бюджете фигурирует ассигнование, предназначенное для «специальных целей».

В рубрике, носившей название «для особых заданий высшей власти империи», значится сумма в 10,6 млн марок. Такая же рубрика в 11 млн марок имеется в перечне кредитов, отпущенных на режиссер. Аналогичные «специальные расходы», в сумме 23,1 млн, проведены и по министерству пропаганды.

Газета указывает, что все эти суммы, составляющие в общей сложности около 50 млн марок, предназначены на военный шпионаж.

## Германская охранка орудует во Франции.

ПАРИЖ, 29 марта. (ТАСС). Парижская полиция, продолжая вести следствие по делу Вервольфа Якоба, допросила много германских беженцев. Подтверждается провокационная роль Весселя. Производится розыск с целью установить местопребывание отряда германской тайной полиции во Франции. Предполагается, что он находится в маленьком городке Нон-де-л'Арне (департамент Эр), где проживают 74 германских национал-социалиста, которых недавно посетил Вессель.

На основании анкеты, проведенной среди юных журналистов, «Журналы» подтверждают существование в Париже активно действующей ячейки национал-социалистов, связанных с германской тайной полицией.

«Матен» приводит телеграмму из Женевы о том, что германская тайная полиция пытается скрыть зачинщиков похищения Якоба, во которых главным является бывший германский генеральный консул в Женеве, занимающий сейчас пост директора в германском министерстве пропаганды.

БЕРЛИН, 30 марта. (ТАСС). Германское информационное бюро в ответ на «попытки» в иностранной прессе сообщить, что «спир попытке неформального перехода границы» арестован известный эмигрант Вервольф Якоб. Вервольф Якоб предельно обвинен в «государственной измене» и других «тяжелых преступлениях».

## Германский демпинг в Индии.

«Дейли телеграф» берет тревогу по поводу новой угрозы английской торговле в Индии. Эти угрозы — германский демпинг.

Газеты приводят выдержки из опубликованного департаментом по таможенной торговле отчета о торговле по торговле в Индии. В этом отчете, который содержит данные о торговле за первые девять месяцев бюджетного года (1 апреля 1934 г. по 1 апреля 1935 г.), говорится:

«Германский импорт возрос на 750 тысяч фунтов стерлингов... Германские экспортеры машин решительно атаковали рынок и продают по ценам, которые настолько ниже цен, требующих их конкурентов, что сомнительно, покрывают ли германские цены даже небольшую себестоимость производства. Германские экспортеры оказывают упорное сопротивление на индийских экспортеров, добиваясь того, чтобы индийские товары вывозились в Германию только в обмен на германские машины... Эта попытка наладить меновую торговлю представляет собой наиболее упорную попытку подорвать торговые позиции Англии в Индии».

## Германская угроза должна объединить сторонников мира.

ВЕНА, 28 марта. (ТАСС). Вавельская «Национальная печать» в статье о положении в Москве пишет, что ввиду всеобщей военной повинности в Германии заставило Англию пойти на некоторые уступки с Советским Союзом и поддержать политику создания коллективной системы безопасности в Восточной Европе.

«Против войны», — пишет газета, — стала военной державой, которой Англия должна оплотниться даже в том случае, если Германия вернется в Женеву. Там самым СССР привнес для Англии совсем иное значение, чем три недели тому назад, и союзники Англии еще теперь в Москве не только в качестве дружеского союза, но и в качестве союзника.

На самом деле, решение германского правительства о введении всеобщей военной повинности укрепило позиции Советского Союза в международных переговорах. Попытки отвлечь Францию от Советского Союза следует считать провалившимися.

«Два англо-французский союз», — продолжает газета, — недостаточны для мира, если не признать германского влияния. Таким образом, Советский Союз имеет без затруднений толкать три западные державы к созданию оборонительного фронта, из которого ему угрожает опасность.

Большую тревогу вызывает здесь обмен заявлениями в Москве о дружественности дальнейшего упорения англо-советских отношений и сотрудничества с СССР в интересах обеспечения международного мира.

## ТРЕВОГА В БЕРЛИНЕ.

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды».)

БЕРЛИН, 30 марта. Вчерашний вечер прошел в т.т. Мюллером и Сталиным и дружелюбный его характер отсчитывает своей печатью, как самый выдающийся момент пребывания английского министра в Москве. Германские газеты единогласно одобряют этот визит, который вызвал в Лондоне серьезный кризис, оставивший Цугу в Москве.

Большую тревогу вызывает здесь обмен заявлениями в Москве о дружественности дальнейшего упорения англо-советских отношений и сотрудничества с СССР в интересах обеспечения международного мира.

## МАЛАЙ И БАЛКАНСКАЯ АНТАНТЫ ТРЕБУЮТ ДЕЙСТВИЯ.

(По телефону от парижского корреспондента «Правды».)

ПАРИЖ, 30 марта. Вчера прибыл в Париж министр иностранных дел Румини, председатель Малай и Балканской Антанты Титулеску.

Сообщают, что Титулеску имел продолжительную беседу с Лавалем, в которой указал на серьезность положения, сложившегося в результате германской агрессивной политики. Страны Малай Антанты, а также государства, входящие в Балканскую Антанту, заявили Титулеску, желают быть убежденными сторонниками системы коллективной безопасности, составляющей часть лондонского протокола. По мнению правительства Румини, Югославия, Чехославия и Турция, лучшим средством предотвратить агрессивные акты со стороны Германии явилось бы немедленное заключение восточного пакта, который обеспечил бы вступление СССР в эту систему, а также дунайского пакта, который помогал бы выступлению против Австрии.

Поскольку министерство иностранных дел Титулеску заявил журналистам, что он и



19 марта совершили бомбовый германской военной авиации совершила свой первый официальный полет над Бранденбургскими воротами в Берлине.

## ФАШИЗМ — ЭТО ВОЙНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРМАНСКОЙ КОМПАРТИИ.

(По телефону от парижского корреспондента «Правды».)

ПАРИЖ, 30 марта. В «Юманите» опубликовано воззвание ЦК германской компартии, протестующей против введения в Германию всеобщей военной повинности.

«Введение гитлеровским правительством всеобщей военной повинности, — говорится в этом воззвании, — означает усиленную милитаризацию Германии в целях немедленной подготовки империалистической войны. Поэтому нужно мобилизовать все силы партии для создания единого пролетарского фронта и народного антифашистского фронта борьбы против военной повинности, против фашистской политики войны, в защиту мирной политики СССР».

Гитлеровская диктатура использует невиданно широкие массы и версальской системы, стараясь заручиться их поддержкой в своей политике войны.

Подготовка этой гитлеровской фашистской войны ирревед Германия и еще более страшному поражению, чем то, которое она понесла в последней войне. Отмена версальского договора и интервенция германского народа может быть осуществлена не в результате империалистической войны, а исключительно на основе братского соглашения народов всех стран и освобождения Германии от капитализма и фашизма.

Компартия — против классовой фашистской армии, она борется за вооружение рабочих и трудящихся Германии, за создание рабоче-крестьянской красной армии. В противовес диктатуре армий империалистических стран, являющихся средством угнетения народов и использования для кровавых завоевательных войн, советская Красная Армия представляет сильнейший фактор мира. Только благодаря Красной Армии мы до сих пор были избавлены от империалистического нашествия на СССР».

Повторяя свои предложения, сделанные социал-демократической партией о заключении единого фронта, ЦК германской компартии следующим образом заканчивает свое воззвание:

«Компартия борется под следующими лозунгами:

1. Путь Гитлера — это путь войны. Наш путь — это путь мира всех народов, созданного на основе свержения фашистской диктатуры.
2. Гитлер призывает убивать своих братьев. Мы заявляем, что все трудящиеся должны бороться против всех эксплуататоров и поджигателей войны.
3. Гитлеровская армия должна защищать нестерпимые шайбы германских капиталистов. Красная Армия защищает мир народов и социалистическое отечество в союзе с трудящимися всего мира.
4. Только единый пролетарский фронт и народный антифашистский фронт могут сокрушить фашизм и предотвратить войну.
5. Долой войну и фашизм! Свержение фашистской диктатуры гарантирует мир!»

Заявление Ху Ши.

ШАНХАЙ, 29 марта. (ТАСС). Газета «Бейтин кроникл» публикует интервью известного китайского философа Ху Ши с корреспондентом агентства «Симбун ренго» по поводу японо-китайского сближения.

На вопрос, каково его мнение о Японии, Ху Ши, пишет газета, ответил, что он убежден, что Япония идет по пути национального самодушизма. По поводу предложения японского эмира Китаю Ху Ши заявил, что он полностью убежден, что Япония может помочь Китаю только в том случае, если Япония прекратит демпинг своих товаров и возвратит Манчжурию.

Как сообщает печать, точка зрения Ху Ши является типичным выражением мнения китайской интеллигенции по вопросу о японо-китайском сближении.

## По столбцам зарубежной печати.

### ПАРАД АФЕРИСТОВ.

Как сообщает парижская газета «Републик», закончилось длившееся свыше года следствие по поводу афер Ставиского. Как известно, эти аферы, в которых принимал участие ряд индийских буржуазных журналистов, финансистов и политических деятелей, обошлись жеман держателям в 2 с лишним миллиарда франков.

В качестве обвиняемых привлечены 19 человек. В этот список входят: Гара — бывший депутат и мэр Г. Байоны, председатель правления Байонского кредитного банка; Деброс — бывший директор муниципального банка в Орлеане; Ангуан — бывший инспектор судебной полиции; Габен — директор страхового общества «Континент»; Дюбарри — бывший редактор газеты «Волонте»; Бонор — депутат от Парижа; Голье — адвокат; Гюб-Рибо — адвокат; Дамус — журналист; Лом — редактор журнала «Экзот»; Эйот — журналист; Барди де Фурту — бывший телеграфист; жена Уильяма Арлетта Ставиская и др.

Судебное следствие прекращено в отношении Ставиского, который понес наказание самоубийством, Бланшара — служащего Орлеанского муниципального банка, также понесшего самоубийство; умер во время следствия другой чиновник этого банка — Менур.

Материалы следствия представляют собой 50 объемистых томов, заключающих 20 тыс. документов. Обвинительный акт содержит 959 страниц.

Защипать обвиняемых будут 69 адвокатов, в их числе виднейшие адвокаты Франции — Кампинши, Морро-Деллафери, Александр Зевасе, Деланье, Андре Бертон и др.

Кто отец?

Для установления отцовства ребенка миссис Майор впервые в английском суде была применен способ исследования крови младенца. Д-р Джон Мак Грат, продолжавший опыт, заявил, что миссис Майор принадлежит к так называемой группе «О. И.», его жена — к группе «О. М.». По закону физиологии, Майор должен был передать фактор «И» фактору «М» его жены, и ребенок, если он явился из обоим родителями, должен был принадлежать к группе «О. И.». Исследование установило, что кровь ребенка не содержала в себе фактора «И», и таким образом, миссис Майор не была отцом младенца.

«Морнинг пост».

Виноналивное судно «Вакх».

Одна французская судостроительная компания оборудовала один из своих кораблей под виноналивное судно. Корабль снабжен 40 стальными цистернами. На борту вино хранится также в специальных устройствах, в которых оно подается на корабль таким же способом, каким подается нефть в нефтеналивное судно. Этот корабль назван «Вакхом», курсирует между Алжиром и Францией.

«Ивнинг стандарт», Лондон.

Безработный убил пятерых детей.

Газеты сообщают о потрясающем убийстве, совершенном на почве безработицы в местностях Килдсе, близ Тарноуа, в Краковском воеводстве.

Безработный Станислав Пыметы, отец 9 детей, во время отсутствия своей жены и старших детей зарезал в сарае 5 младших ребят. После совершения этого жуткого убийства Пыметы сам явился в полицию и на допросе заявил, что причина убийства была безработица и выселение из квартиры.

ТАСС.

МАНЕВРЫ ВОЕННОГО ФЛОТА США

НЬЮ-ЙОРК, 29 марта. (ТАСС). По сообщению агентства «Ассошиэтед пресс», у тихоокеанского побережья происходят маневры флота США, в которых участвуют свыше ста кораблей, в том числе авианосец, а также 400 самолетов.

Во время маневров 1 самолет упал в море, летчик и техник утонули.

ГИБЕЛЬ ЯПОНОСКОГО «ЛЕТАЮЩЕГО ЛОДКИ»

ТОКИО, 30 марта. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» и газета «Дзин-дзи» сообщают, что возвращавшаяся из учебного полета «летающая лодка» морской авиационной базы Татейма сегодня при посадке на воду близ берега в префектуре Цуба разбилась на две части и затонула. На 8 человек команды трое погибли, один тяжело ранен и остальные четверо легко ранены.

Газета «Дзин-дзи» указывает, что «летающая лодка» недавно построена на авиационном заводе «Каваниси», в Кобе, и являлась наиболее мощным самолетом морской авиационной базы Татейма.

ЗАБАСТОВКА НА ВОЕННОМ ЗАВОДЕ

ТОКИО, 29 марта. (ТАСС). По сообщению «Юнп», полиция арестовала 60 человек из числа бастующих рабочих военного завода «Сейва», устроивших демонстрацию протеста против увольнения с завода 150 рабочих. «Юнп» указывает, что забастовка началась в первых числах февраля.

Иностранная хроника.

В Софии прибыли военные атташе при полпредстве СССР в Болгарии тов. Сухоручков и торговый агент СССР тов. Миланский.

Забастовка служащих японского кинообъединения «Синчюки» закончилась победой бастующих.

В Нью-Йорке началась стачка всех строительных рабочих метрополитана, в знак солидарности с бастующими рабочими-электриками метро.

В Мексике забастовало 4 тыс. трамвайщиков.

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В НЬЮ-ЙОРКЕ.

Добрая половина театров Нью-Йорка закрыта. Тысячи безработных актеров обивают пороги антрепренеров в поисках временной работы. Примерно одна из каждых четырех новых постановок проваливается. Провал пьесы неминуемо влечет за собой увольнение всех актеров и технических работников, которые, как правило, нанимаются лишь на время, пока пьеса идет.

На 30 пьес, идущих сейчас в театрах Нью-Йорка, едва ли десятков держится на сцене дольше двух месяцев. В то же время пьесы, которые в этом сезоне провалились, были сняты после нескольких представлений.

В отличие от кино американский театр делает ставку главным образом на зрительскую публику. Всего 6 проц. населения США посещают театры. Цены на театральные билеты весьма высоки.

По своей тематике, идеологии и жанру театр равняется на «утомленного бизнесмена» (дальней) и его толмучу даму. На 30 идущих сейчас пьес лишь — пьесы оперетты с самыми высокими ценами, 10 — бытовые, «приключенческие» или «эскадрильи» мюзиклов, две пьесы — на библейские сюжеты и около дюжины — комедии, фарсы и легкие жанровые безделушки. В репертуаре Бродвея нет сейчас ни одной классической пьесы.

Американская драматургия в этот году не дала ни одной художественно ценной пьесы, которая бы продержалась дольше обычного. Эльмер Райс, один из лучших представителей американского театра, за-

тебя было создать собственный театр для постановки своих пьес на социальные темы, но, разочарованный материальной неудачей, наглостью и хамством рецензентов, в сердцах объявил, что навсегда кончает с театром.

Между тем Райс — чуткий художник и тонкий режиссер. Одна из его провалившихся пьес, «Судный день», на тему о лейбштосе профессора, — блестящая отчаянная попытка против фашизма. В другой пьесе Райс охватывает моральный распад буржуазии с новой моралью и здоровым мироощущением советского человека.

Нельзя сказать, чтобы театральная жизнь в этом году не имела некоторых художественных достижений. Несколько постановок поднялось выше общего уровня. Но это относится только к форме — не к содержанию. Достаточно посмотреть, какие спектакли имеют успех. «Великая даль» в постановке Хазарда Шорта, основанной на музыке Штрауса. Это — роскошная, блестящая оперетта, уже несколько месяцев делающая полные сборы. Приключенческая мелодрама «Маленькое чудо». «Детский час» на тему о... лесбийской любви. С точки зрения театальной техники и режиссуры все это весьма неудачные постановки. Наконец, «Зеленые пастбища» — спектакль, предельно близкий к библейским легендам, призму будто бы негритянского воображения. Замечательно поставленная, выдержанная в слегка гротескном стиле, с непрерывно движущимися сценой, устроенной по принципу подвижных трауров, пьеса эта — попытка пережить старое скисшее кино религии в мезо нового жанра. «Зеленые пастбища» идут беспрерывно уже шестой год и выдержали около 1.700 представлений. В смысле оригинальности постановки и материального успеха — это высшее достижение современного американского театра!

Однако истинно творческое в американском театре находится по ту сторону бродвейского рынка и вне пределов буржуазного театра. Через промежуточные ступени театра Эльмера Райса и коллектива «Группового театра», который ставит все более значительные пьесы на социальные темы, путь ведет к революционному театру, находящемуся в периоде бурного расцвета.

«Рост революционной драмы в Нью-Йорке за последние два года является самым очевидным развитием нашего театра за последние времена» — пишет известный критик Брукс Аткинсон, рецензент «Нью-Йорк таймс».

Успех революционного театра «Театр юнион» за первые два сезона его существования поразителен. Вышли из бродвейского центра на поставку три революционных пьесы, которые привлекли около 400.000 зрителей! Первая постановка — «Мир на земле» — имела колоссальный успех, несмотря на то что единственную трагедию буржуазной критики. Вторая пьеса — «Груди» — сшибла с ног даже опытных рецензентов критики, а «Матросов из Каттаро» Фридриха Вольфа критика встретила единодушным восторгом. Вскоре театр покажет «Черную яму» — драму Альбера Мальра на жизни угнетенных.

«Театр юнион» сумел продержаться при ценах на билеты от 30 центов до 1,5 дол-

лара! При этом его целевые спектакли, покупаемые рабочими организациями за полцены, составляют более 50 проц. всех спектаклей. Самое странное — это расцвет революционной драматургии. Театру продано уже 250 пьес. Десяти из них достойны серьезного внимания, несколько уже переработаны и, возможно, будут поставлены. Ведущими среди этого драматургического молодого поколения являются Джордж Шкалар, Альберт Мальц, Поль и Клар Сифоны и недавно появившийся Клиффорд Охтс. Охотливый пьеса последнего на тему о забастовке поборов, «В ожидании левши», поставленная «Групповым театром», ошеломила критику и привлекла в неисчислимый восторг пролетарскую аудиторию. Театр набит до отказа на каждом представлении этой пьесы, которая и в буржуазных кругах расценивается как выдающаяся постановка.

Еврейский рабочий театр «Артеф» дал чудесный спектакль «Первый рекрут» Я. Ренкина и очень серьезную постановку «Егора Булычова». Он также прекрасно и выразительно поставил «Достигаева». Постановка «Первого рекрута» расценивается театральными интеллигентскими как какое-то «чудо на Бродвее», и ввиду с еврейской рабочей аудиторией «Артеф» приобретает все больше восторженных поклонников в высших художественных кругах.

Вместе с широким развитием самодельности революционного театра подливаются и бурным ростом революционных кружков художественного типа получают картину расцвета, от которой буржуазный театр должен «завидовать» от зависти».

Н. БУХВАЛЬД.



